

Alleluia. Surrexit Dominus vere

Jacquet de Berchem  
(c.1505-1567)

Cantus  
[Soprano]

Altus  
[Alto]

Tenor  
[Tenor]

Bassus  
[Baritone]

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al -

6

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

11

ia, al - le - lu - - - ia, al - - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - - le lu - ia, al - le - lu -

16

ia.

le - lu - ia.

8

ia.

Sur - rex - it Do - mi - nus ve - re, al -

ia. Sur - rex - it Do - mi - nus ve - re, al - le - -

25

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The music features various note values including half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and accidentals like a sharp sign (#).

- lu - ia, et ap - pa - ru - it Si - mo - ni, et ap - pa - ru -  
- ni, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
it Si - mo - ni, al - le lu - ia, al - le - lu - ia.  
ni, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
-

30 it Si - mo - ni, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia. Ex - ul - te - mus, et lae -

Ex - ul - te - mus, et lae -

Ex - ul - te - mus,

35 ia. Ex - ul - te - - - - mus\_\_\_\_\_ et\_\_\_\_

et lae-te - mur, et lae-te - - - - mur:

te - - - - mur, et lae - te - - - -

et lae te - mur, et lae - - - - te -

lae - te - - - - mur, et lae - te - - - -

40

di - es i - sta lae - ti - ti - ae, lae - ti - - - - ti -

mur: di - es i - sta lae - ti - ti - ae, lae - ti - - - - ti -

mur: di - es i -

46

- mur: di - es i - sta lae - ti - ti - Haec di -

ae. Haec di - es, quam

ae. Haec di - es, quam

sta lae - ti - ti - ae, Haec di - es, quam

50

ae, lae - - - - ti - ti -

es, quam fe - cit Do - mi - nus;

fe - cit Do - mi - nus;

Haec di - es, quam fe - cit Do -

ae. Haec di - es, quam fe - cit Do -

55

ex - ul - te - mus et lae - te - mur, lae -

ex - ul - te - mus et lae - te - mur, lae -

- mi - nus; ex - ul - te - mus et

- - mi - nus; ex - ul - te - mus et lae - - -

Three staves of music. The top staff has lyrics: - - - - - te - - - - mur in e - . The middle staff has lyrics: - - - - - te - mur in e - a, lae - te - mur. The bottom staff has lyrics: lae - te - mur, lae - te - mur.

Four staves of music. The top staff has lyrics: - te - mur, lae - - - - - te - mur. The second staff has lyrics: a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, in e - a. Al - le - lu - ia, in e - a, in e - a. The bottom staff has lyrics: in e - a.

Four staves of music. The top staff has lyrics: al - le - lu ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - . The bottom staff has lyrics: Al - le - lu - ia, Al -

Four staves of music. The top staff has lyrics: Al - le - lu - ia, al - le - lu - . The bottom staff has lyrics: - le - - lu - - - - ia, al -

76

le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- le lu - ia, al - le - lu - ia.